

EXAMINATIONS SECTION
KARAKORAM INTERNATIONAL UNIVERSITY
GILGIT-BALTISTAN, GILGIT



ASSESSMENT FRAMEWORK
FOR
URDU GRADE-XI CURRICULUM 2022-23

ASSESSMENT FRAMEWORK FOR URDU (COMPULSORY) GRADE-XI, CURRICULUM 2022-23

تشخیص میں وضاحت اور درستگی کو بڑھانے کے لئے، سیکھنے کے نتائج کو دو اقسام میں تقسیم کیا گیا ہے: تشکیلی اور مجموعی۔ یہ فرق طالب علم کی ترقی اور تفہیم کو مؤثر طریقے سے ٹریک کرنے کے لئے ضروری ہے۔ ہر اسٹوڈنٹ لرننگ آؤٹ کم (ایس ایل او) کو واضح طور پر نئے ڈیزائن کردہ تشخیصی فریم ورک میں تشکیلی یا مجموعی طور پر لیبل کیا گیا ہے۔ مجموعی ایس ایل او کو حتمی امتحان میں شامل کیا جاتا ہے، جبکہ تشکیلی ایس ایل او باقاعدہ تدریسی اور سیکھنے کی سرگرمیوں کا حصہ ہوتے ہیں لیکن حتمی امتحان میں ان کا جائزہ نہیں لیا جاتا ہے۔

تشکیلی تشخیص: مؤثر سیکھنے کا ایک اہم جزو:

تشخیصی تعلیمی عمل کا ایک بنیادی حصہ ہے، جو مسلسل رائے پیش کرتا ہے جس سے طلباء اور اساتذہ دونوں کو فائدہ ہوتا ہے۔ خلاصہ تشخیص کے برعکس، جو کسی مدت یا یونٹ کے اختتام پر طلباء کے سیکھنے کی پیمائش کرتے ہیں، ابتدائی تشخیص سیکھنے کے عمل میں شامل ہوتے ہیں تاکہ طلباء کی فہم کو باقاعدگی سے ٹریک کیا جاسکے اور انسٹرکشنل انتخاب کو صحیح کیا جاسکے۔ تشخیص کا بنیادی مقصد تفہیم میں فرق کی نشاندہی کرنا اور غلط فہمیوں کو درست کرنا ہے، جس سے بروقت مدد مل سکتی ہے۔ یہ ذمہ دارانہ نقطہ نظر اساتذہ کو طلباء کی ضروریات کی بنیاد پر اپنے طریقوں کو ایڈجسٹ کرنے کی اجازت دیتا ہے۔ مثال کے طور پر، اگر کوئی استاد فوری کوئز یا کلاس ڈسکشن کے ذریعے محسوس کرتا ہے کہ بہت سے طلباء کسی خاص تصور کے ساتھ جدوجہد کر رہے ہیں، تو وہ اس کا جائزہ لے سکتے ہیں، متبادل وضاحتیں متعارف کرا سکتے ہیں، یا مختلف تدریسی حکمت عملیوں کو بروئے کار لاسکتے ہیں۔ یہ چک طلباء کو مواد کی مضبوط گرفت بنانے میں مدد کرنے کے لیے ضروری ہے۔

تشخیصی جائزے مختلف شکلوں میں آتے ہیں، غیر رسمی تکنیکوں جیسے مباحثے، مشاہدات، اور پوچھ گچھ سے لے کر کوئز، ہم مرتبہ تشخیص، اور خود عکاسی کی مشقوں جیسے زیادہ منظم طریقوں تک۔ یہ جائزے روایتی کاغذی کاموں سے آگے بڑھ سکتے ہیں اور ان میں ڈیجیٹل ٹولز شامل ہوتے ہیں جو فوری فیڈبیک فراہم کرتے ہیں۔ یہ موافقت اساتذہ کو سیکھنے کے مختلف انداز سے نمٹنے میں مدد کرتی ہے، اس بات کو یقینی بناتی ہے کہ ہر طالب علم اپنے تعلیمی سفر میں فعال طور پر مصروف اور معاون ہو۔

مزید برآں، تشخیصی کلاس روم کے مثبت ماحول کو فروغ دیتی ہے جس میں توجہ کو گریڈ سے سیکھنے کے عمل کی طرف منتقل کیا جاتا ہے۔ طلباء تشخیص کو اپنی صلاحیتوں کے حتمی فیصلوں کے بجائے ترقی کے مواقع کے طور پر دیکھتے ہیں، تناؤ کو کم کرتے ہیں اور اپنی تعلیم میں حوصلہ افزائی اور مشغولیت میں اضافہ کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ ابتدائی تشخیص ایک بااختیار تعلیمی حکمت عملی ہے، جسے مؤثر طریقے سے استعمال کرنے پر، سیکھنے کے پورے سفر کو تقویت ملتی ہے! یہ اساتذہ اور طلباء دونوں کو انمول بصیرت پیش کرتا ہے، ترقی پر مرکوز ماحول کو روشن کرتا ہے اور راستے میں ضروری مہارتوں کو فروغ دیتا ہے۔ جیسے جیسے تعلیم ترقی کرتی جائے گی، بلاشبہ تشخیص ہر طالب علم کے لیے با معنی، اثر انگیز اور کامیاب سیکھنے کے تجربات پیدا کرنے میں مرکزی کردار ادا کرے گی۔

اختتامی تشخیص: حتمی امتحانات کے ذریعے کامیابی:

خلاصہ تشخیص سیکھنے کے سفر کا ایک دلچسپ اختتام ہے، جو تعلیمی مدت کے اختتام پر طلباء کی کامیابیوں کا جائزہ لینے کے لیے بنایا گیا ہے۔ ابتدائی جائزوں کے برعکس، جو مسلسل فیڈبیک فراہم کرتے ہیں، جامع جائزے اس بات کے حتمی اقدام کے طور پر کام کرتے ہیں کہ طلباء نے کیا مہارت حاصل کی ہے۔ کسی یونٹ، کورس، یا تعلیمی سال کے اختتام پر منعقد کیے جانے والے خلاصہ جائزے اس بات کا اندازہ لگاتے ہیں کہ تعلیمی اہداف کو کتنی اچھی طرح حاصل کیا گیا ہے۔

خلاصہ تشخیص کا بنیادی مقصد سیکھنے اور تدریس کے مکمل اثرات کا جائزہ لینا، طلباء کی ترقی کا ایک جامع نظریہ حاصل کرنا ہے۔ ٹیسٹ، حتمی پروجیکٹ، یا معیاری امتحانات کے ذریعے، یہ جائزے کسی طالب علم کی کسی مضمون میں مہارت کی سطح کو ظاہر کرتے ہیں، جو اکثر گریڈ یا اسکور میں ختم ہوتے ہیں جو ایک مخصوص مدت کے دوران ان کی لگن اور محنت کی عکاسی کرتے ہیں۔

خلاصہ جائزے طلباء کے تعلیمی راستوں کی تشکیل میں بھی اہم کردار ادا کرتے ہیں، جس سے ترقی، تصدیق یا تقرری کے بارے میں اہم فیصلے کرنے میں مدد ملتی ہے۔ انفرادی تشخیص کے علاوہ، یہ جائزے نصاب کی ترقی کے لیے قیمتی بصیرت فراہم کرتے ہیں، کیونکہ اساتذہ تعلیمی طریقوں کے اندر رجحانات، طاقتوں اور ترقی کے شعبوں کی نشاندہی کرنے کے لیے نتائج کا تجزیہ کر سکتے ہیں۔ یہ فیڈبیک لوپ مستقبل کے سیکھنے کے تجربات کو بہتر بنانے اور بڑھانے کی کلید ہے۔

خلاصہ تشخیص سیکھنے کے سفر کا ایک اہم حصہ ہے، جو طلباء کو تعلیمی مدت کے اختتام پر اپنی کامیابیوں اور تفہیم کا مظاہرہ کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ جب کہ ابتدائی جائزے راستے میں سیکھنے کی رہنمائی کرتے ہیں، جامع جائزے طلباء کو اپنی محنت اور علم کا مظاہرہ کرنے کے لیے ایک مرکز، اختتامی لمحہ فراہم کرتے ہیں۔

یہ حتمی تشخیص نہ صرف ہر طالب علم کی ترقی کو اجاگر کرتی ہے بلکہ اساتذہ کو ان کی تعلیمی حکمت عملیوں کی کامیابی کا ایک قیمتی پیمانہ بھی دیتی ہے۔ ان نتائج کا تجزیہ کرنے سے اساتذہ اس بارے میں بصیرت حاصل کرتے ہیں کہ کیا اچھی طرح سے کام کرتا ہے اور مستقبل میں اضافے کے لیے کیا کام کرتا ہے، جس سے بالآخر تمام طلباء کے لیے سیکھنے کے تجربے کو تقویت ملتی ہے۔ مل کر، ابتدائی اور جامع جائزے سیکھنے کے لیے ایک متوازن اور معاون فریم ورک بناتے ہیں، جو سنگ میل کی کامیابیوں کے ساتھ جاری فیڈبیک کو جوڑتے ہیں۔ اس طرح، جامع تشخیص پیش رفت کا جشن منانے اور مسلسل تعلیمی کامیابی کے لیے مرحلہ ترتیب دینے دونوں میں کلیدی کردار ادا کرتی ہے۔

Muhammad Saleem

In-charge Strong Room & Syllabus

Contact No. 05811-960020

Email: muhammad.saleem@kiu.edu.pk

مہارت	معیارات	حدِ تدریج	قومی نصاب پاکستان حاصل تعلیم نمبر	قومی نصاب پاکستان (۲۰۲۲) حاصلِ تعلیم کی تفصیل	حاصلاتِ تعلیم برائے جانچ	وقوفی درجات / Cognitive Domain
سننا	مختلف سمعی ذرائع سے سنی جانے والی اُردو پر اپنی توجہ، فہم، ادراک سے معانی اور مجازی مفاہیم کا اکتساب، تجزیہ، استحسان و تنقید	اُردو میں منشور اور منظوم کلام (واقعات، کہانی، تقریر، شاعری، تشریحات وغیرہ) کی حسن و قبح کے ساتھ سماعت کرنا اور رائے دینا۔ کلامِ سن کر ادبی، مجازی اور اصطلاحی مفاہیم تک رسائی حاصل کر کے بیان کرنا۔ روزمرہ بول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) اور بہتری کی تجاویز دینا ذرائعِ ابلاغ / نشریات وغیرہ سن کر اس کا تجزیہ اور تنقید کرنا۔				
			SLO:U-11-A-[01]	عمدہ سامع کے طور پر الفاظ، جملوں، مصروں، شعروں، نظموں، گیتوں وغیرہ کے تلفظ، آہنگ، لحن، لے اور ادائیگی سے شعوری طور پر لطف اٹھا سکیں اور اہمیت کو سمجھ سکیں	Formative تشکیلی	Understand تفہیم
			SLO:U-11-A-[02]	منشور اور منظوم کلام سے متعلق اشارات اور اہم نکات سن کر ان کے فہم کا تجزیہ کر سکیں اور اپنے علم کی روشنی میں رائے دے سکیں	Formative تشکیلی	Understand تفہیم
			SLO:U-11-A-[03]	کلام / بات کے آغاز / درمیان سے سن کر نظم و نثر کے مرکزی خیال، نکتے یا تصور تک رسائی حاصل کر کے سیاق و سباق کو سمجھنے اور موضوع بیان کرنے کے قابل ہو سکیں	Summative اختتامی	Remember علم

Understand تفہیم	Formative تشکیلی	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر) سُن کر احساس، جذبے اور تاثر کے حوالے سے زبان کے حسن و قبح کا اندازہ لگا سکیں۔	SLO:U-11-A-[04]			
Understand تفہیم	Summative اختتامی	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر) سے سن کر طویل کلام کے اہم نکات، تراکیب، جملے، مصرعے یا اشعار بر محل اور برجستہ استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-A-[05]			
Understand تفہیم	Summative اختتامی	ذرائع ابلاغ (خبروں، ڈراموں اور فیچروں) میں اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر استحصانی اور تنقیدی گفتگو کر سکیں	SLO:U-11-A-[06]			
				منثور اور منظوم کلام کو اپنے حسن و قبح کے ساتھ روزمرہ بول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور)، میں ربط و تسلسل سے مدلل انداز میں استعمال کرنا۔ کسی موضوع پر اپنے خیالات اور مافی الضمیر کو تقریر اور خطبہ دینے کے اصولوں کے مطابق درست لب و لہجے اور انداز کے ساتھ پیش کرنا منظوم و منثور کلام / ذرائع ابلاغ / نشریات وغیرہ کا تجزیہ، استحصان و تنقید کے ساتھ کرنا	درست قواعد، تلفظ اور زبان کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ مکمل جملوں میں مختلف صورت حال کے مطابق گفتگو، اپنے موقف، مدعا، رائے (مافی الضمیر) کا مدلل بیان، کسی موضوع پر چند جملے یا مربوط اور منظم تقریر	بولنا

Understand تفہیم	Summative اختتامی	کسی بات، پیغام، کلام، نشریات، کہانی، مکالمے کو سن کر انھی لفظوں میں دہرانے کے ساتھ اس کے حسن و بیچ کا جائزہ بھی لے سکیں۔	SLO:U-11-B-[01]		
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	بات درمیان سے سن کر سیاق و سباق کے ساتھ بیان کرنے پر قادر ہو سکیں	SLO:U-11-B-[02]		
Understand تفہیم	Summative اختتامی	اپنی گفتگو یا اظہار خیال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) میں مناسب، موزوں الفاظ، تراکیب، جملے، روزمرہ اور با محاورہ زبان استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-B-[03]		
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	اپنی گفتگو یا کسی بھی تقریر یا کلام یا بحث و مباحثہ میں احساس، جذبے اور تاثر کے حوالے سے شدت اور لہجے کے زیر و بم کا لحاظ رکھ کر ڈرامائی کیفیات ادا کر سکیں۔	SLO:U-11-B-[04]		
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	مجازی (ادبی) اور اصطلاحی (علمی) محضر میں گفتگو کر سکیں۔	SLO:U-11-B-[05]		
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	کسی ادبی، علمی یا صحافتی موضوع پر اپنے وسیع تر مطالعے، تجربے اور مشاہدے کی روشنی میں استدلال، درست تلفظ اور عمدہ لب و لہجے کے ساتھ زبانی (فی البدیہہ اور یاد کی ہوئی) تقریر کر سکیں۔	SLO:U-11-B-[06]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	مباحثوں، مذاکروں، سیمیناروں میں حصہ لے سکے اور کسی موضوع کے حق یا مخالفت میں دلائل اور آداب کے ساتھ اپنا نقطہ نظر پیش کر سکے۔	SLO:U-11-B-[07]		

				عبارت کو استحصانی اور تنقیدی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ منتخب طریق سے مطالعہ کی عادت اپنا سکے۔ علم البیان، علم البدیع اور منتخب شعری محاسن کے استعمال کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے موازنے اور تبصرے میں اس کا استعمال کرنا	حروف، الفاظ، جملوں اور تحریر کی پہچان اور ادراک۔ تحریر کی صحیح تلفظ اور روانی کے ساتھ پڑھائی۔ سوالات کے مربوط جوابات۔	پڑھنا
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	مختصر / طویل عبارت کو درست تلفظ، لب و لہجہ اور اتار چڑھاؤ اور ضرورت کے مطابق تاثر کے ساتھ پڑھ سکیں۔	SLO:U-11-C-[01]			
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	افسانوی و غیر افسانوی اقتباسات کو اس کے اسلوب، مقصود اور بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے خاص مقاصد کے لئے پڑھ سکیں	SLO:U-11-C-[02]			
Understand تفہیم	Summative اختتامی	[03-الف] نظم و نثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر مصنف / شاعر کی تکنیک، مقصد اور طرز اسلوب پر مبنی سوالات کے جوابات دے سکیں۔ [03-ب] نظم و نثر کے متن کے فہم کا اظہار کرتے ہوئے ذاتی اور معاشرتی زندگی سے تعلق قائم کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[03]			
Understand تفہیم	Summative اختتامی	ادبی و غیر ادبی (نظم و نثر) انتخاب پڑھ کر اس میں موجود معلومات اخذ کر سکیں اور استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[04]			

Understand تفہیم	Formative تشکیلی	مختلف مقاصد کے لئے مرتب کی گئی تحاریر (روداد، مضامین، سفر نامہ، خطوط، ادارییے، خبریں، رپورٹ، اشتہار وغیرہ) پڑھ سکیں اور ان مقاصد کی ترجمانی کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[05]		
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	مختلف مقاصد کے لئے مرتب دفتری اور عدالتی مواد (مختلف فارم، رجسٹری برائے کرایہ، تقرر نامے، ملازمت کی درخواست، عرضی، عدالتی حکم نامے، ضمانتی چیک وغیرہ) پر مبنی متن پڑھ سکیں اور اس کے مقصد و تحریر کی اہمیت سے واقف ہو سکیں۔	SLO:U-11-C-[06]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	افسانوی وغیر افسانوی متن کے حوالے سے مانوس و نامانوس الفاظ و تراکیب، محاورات، ضرب الامثال، مترادفات اور مرکبات پر مشتمل فقرات پڑھ اور سمجھ سکیں اور حسب ضرورت استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[07]		
Understand تفہیم	Summative اختتامی	مختلف نثری اصناف ادب (کہانی، داستان، افسانہ، ڈرامہ اور ناول) پڑھ کر ان کے طرزِ تحریر سے واقف ہو سکیں اور ان کے ادبی اسلوب میں امتیاز کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[08]		
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	مختلف منظوم اور منثور اصناف ادب پڑھ کر مصنفین کے طرزِ تحریر کی شناخت کر سکیں اور طرزِ تحریر کے اثرات و نتائج پر تبصرہ پیش کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[09]		
Understand تفہیم	Summative اختتامی	پڑھے گئے متن کے کسی حصے کو دہراتے ہوئے حوالوں اور دلائل کے ساتھ اظہارِ رائے کر سکیں اور متعلقہ حصہ پر جزییات کے ساتھ تبصرہ پیش کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[10]		
Analyse تحلیل	Formative تشکیلی	[11-الف] تراجم کی صورت میں عالمی ادب کا مطالعہ کر سکیں اور عالمی ادب کے مطالعہ سے مختلف ثقافتوں (علاقائی، قومی اور عالمی) کا موازنہ کر سکیں۔ [11-ب] تراجم سے اپنی ثقافت سے موازنہ کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[11]		

Analyse تحلیل	Formative تشکیلی	قارئین کی ضرورت، مختلف عبارات کی غرض و غایت اور ساخت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کا مناسب اور محتاط موازنہ اور تبصرہ (استحسان و تنقید) کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[12]		
Analyse تحلیل	Summative اختتامی	کہانی / مضمون / سفر نامہ / افسانہ / ڈراما کی ساخت اور اجزاء اور ادبی محاسن کو شناخت کرتے ہوئے ان پر ہدایت کے مطابق کام کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[13]		
Analyse تحلیل	Formative تشکیلی	مختلف مصنفین / شعراء کی تخلیقات اور ادب پاروں کو پڑھ سکیں اور اس زمانے کی تاریخ سے واقف ہو سکیں اور عصری تناظر میں اس کی اہمیت پر تجزیہ و تبصرہ کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[14]		
Understand تفہیم	Summative اختتامی	غزل کی شاعری میں مطلع اور مطلع ثانی اور مقطع کو شناخت کر سکیں کے استعمال کی اہمیت کو واضح کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[15]		
Analyse تحلیل	Summative اختتامی	کسی بھی نثر پارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے مصنف اور قارئین کے نکتہ نظر کے ساتھ اس کی تفصیلی وضاحت کر سکیں اور اپنی رائے کا اظہار کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[16]		
Analyse تحلیل	Summative اختتامی	کسی بھی نظم کو پڑھ کر اس کے اشعار کی حوالوں کے ساتھ تشریح کر سکیں اور اس پر شاعر کا نظریہ بیان کر سکیں اور اپنی ذاتی رائے دیتے ہوئے تنقید و تبصرہ کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[17]		
Analyse تحلیل	Formative تشکیلی	منظوم یا منثور کسی بھی دو اصناف ادب یا اقتباسات کے درمیان موازنہ کرتے ہوئے تبصرہ کر سکیں۔ (اصناف، موضوعات، پیشکش، ادبی محاسن، مصنف کا نقطہ نظر، زبان و بیان کا انتخاب اور قارئین پر اثرات کے لحاظ سے)	SLO:U-11-C-[18]		
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	مختلف تحاریر پڑھ کر اس میں سے عالمی مسائل کی نشاندہی کر سکیں اور ان کے حل کے لئے تجاویز پیش کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[19]		

Understand تفہیم	Formative تشکیلی	عالمی ثقافتوں، معاشرتی معاشی و سماجی رابطوں کے لئے مختلف تحاریر کو پڑھ سکیں اور ان سے معلومات حاصل کر سکیں	SLO:U-11-C-[20]		
Analyse تحلیل	Summative اختتامی	کسی ڈرامے کو پڑھتے ہوئے اس میں موجود مکالمے کی ترتیب و پیشکش کو سمجھ سکیں اور ڈرامے پر اس کی اثر کا تجزیہ کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[21]		
Analyse تحلیل	Formative تشکیلی	مختلف معلومات اور تصورات کا تجزیہ کر کے ان پر تنقید کر سکیں اور اس بات پر تبصرہ کر سکیں کہ یہ معلومات اور تصورات مختلف عبارتوں میں کس طرح پیش کی گئی ہیں اور پیشکش سے قارئین پر اثرات کا تجزیہ کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[22]		
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	ڈجیٹل لائبریری / لائبریری کی درجہ بندی اور فہرست کی ترتیب کو سمجھ سکیں اور ان کے استعمال سے واقف ہو سکیں۔	SLO:U-11-C-[23]		
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	حوالہ جاتی مواد تلاش کر سکیں استعمال کر سکیں (معلوماتی کتب، قاموس مترادفات، انٹرنیٹ، انسائیکلو پیڈیا، لغات وغیرہ)	SLO:U-11-C-[24]		
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	مختلف ثقافتوں اور زبان کے اختلاط پر مبنی متن کو پڑھ سکیں اور زبان و لہجہ کے فرق کو سمجھ کر اس کے استعمال کی اہمیت کو شناخت کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[25]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	مفہوم برقرار رکھتے ہوئے متن میں مقابلات کے استعمال کے فہم سے واقف ہو سکیں اور استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[26]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	عبارت پڑھتے ہوئے تمام علامات اور قاف کا مؤثر اور بر محل استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[27]		
Analyse تحلیل	Summative اختتامی	متن پڑھ کر خیالات، آراء اور رویوں کا آپس میں تعلق سمجھ سکیں اور اس پر تبصرہ و تجزیہ کر سکیں۔	SLO:U-11-C-[28]		

				<p>ثانوی جماعتوں میں سیکھی گئی تحریری مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرنا</p> <p>تحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علاماتِ اوقاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنا</p> <p>مصنفین / شعراء کے پس منظر میں افسانوی و غیر افسانوی تجزیاتی رائے قائم کرنا اور تنقید و تبصرہ کرنا</p> <p>مرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ حوالوں کے ساتھ، مدلل اور معیاری زبان و بیان میں تحریر کرنا</p> <p>کسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم، تبصرہ، تجزیہ، تقریر اور درخواست وغیرہ لکھنا</p>	<p>الفاظ و تراکیب، جملے اور عبارت کی درست قواعد اور ترتیب کے ساتھ افسانوی و غیر افسانوی تجزیاتی اور روزمرہ استعمال کی دستاویز میں مہارت سے استعمال مربوط، رواں اور موزوں انداز میں مختلف تحریروں کی ساخت اور اصناف کی مناسبت سے اپنے مشاہدات، خیالات، معلومات اور احساسات کی تحریری پیشکش</p>	<p>لکھنا</p>
--	--	--	--	--	---	--------------

Understand تفہیم	Formative تشکیلی	مختلف تحریری سرگرمیوں میں الفاظ کی درست املا کا خیال رکھ سکیں اور تحریری کام پر نظر ثانی، پروف ریڈنگ کرتے ہوئے املا کی درستی بھی کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[01]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق سادہ، مرگب اور محاورات کی مدد سے جملے بنا سکیں۔	SLO:U-11-D-[02]		
Understand تفہیم	Summative اختتامی	نظم کے اشعار کی حوالوں، شاعر کا پس منظر اور تحریری انداز کو بیان کرتے ہوئے شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت کے ساتھ تشریح کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[03]		
Understand تفہیم	Summative اختتامی	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر خلاصہ تحریر کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[04]		
Understand تفہیم	Summative اختتامی	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف یا شاعر اور قاری دونوں کے نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[05]		
Understand تفہیم	Formative تشکیلی	منتخب اقتباسات (انگریزی سے اردو) کے اصل معنی و مفہوم اور مقاصد کو برقرار رکھتے ہوئے تراجم کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[06]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	مضمون نویسی کے مختلف انداز تحریر (بیانیہ، مدلل، جشی، تفصیلی اور تحقیقی و تنقیدی) کو مد نظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[07]		
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	مختلف اصنافِ ادب (منظوم و منثور) کی ڈرامائی تشکیل کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[08]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	رسمی و غیر رسمی خطوط کی تحریری یا برقی (ای میل کے لئے) تشکیل کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[09]		
Understand	Formative	دفتری، صحافتی، عدالتی دستاویز (منتخب) میں ضرورت کے مطابق اضافی / متعلقہ معلومات درج کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[10]		

تفہیم	تشکیلی					
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	رپورٹ تاثر، تجزیاتی رپورٹ، یادداشت کے درمیان فرق کو سمجھتے ہوئے ان کی تحریری تخلیق کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[11]			
Analyse تحلیل	Formative تشکیلی	کسی بھی رسمی و غیر رسمی تحریر (کالم، خبریں، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[12]			
Analyse تحلیل	Summative اختتامی	منتخب اقتباسات کو ان کی طوالت کے لحاظ سے ایک تہائی کرتے ہوئے تلخیص نویسی کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[13]			
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	مختلف سامعین کے لئے کسی بھی موضوع پر کم از کم ۳۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔	SLO:U-11-D-[14]			
Analyse تحلیل	Summative اختتامی	نادیدہ اقتباس (منظوم و منثور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ دی گئی ہدایات / اشارات کے مطابق کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[15]			
Analyse تحلیل	Formative تشکیلی	مختلف ادبی شخصیات کی مرقع نگاری کر سکیں۔	SLO:U-11-D-[16]			
				جملوں کی نحوی تقطیع کرنا سادہ اور مشکل یعنی گہرے معانی والے جملوں کے اجزا کی شناخت کرنا، ان کے بروقت اور درست استعمال کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے تحریر و تقریر میں استعمال کرنا	زبان کے تکنیکی پہلوؤں (یعنی قواعد / علم بیان، صنائع اور بدائع، شعری محاسن) کا عملی زندگی (تحریر	قواعد / زبان شناسی

				<p>تحریر کو صحتِ رفتار کے ساتھ پیش کرنا (اس درجہ پر موجود وسیع ذخیرہ الفاظ اور قواعد کا تحریر میں بر محل اور توازن کے ساتھ استعمال کرنا) رموز و اوقاف اور اعراب کا تحریر میں درست استعمال کرنا ادبی تحریر میں علم بیان، صنائع و بدائع اور شعری محاسن کی شناخت کرنا، تبصرہ اور استحسان و تنقید کے لئے اس کا بر محل استعمال کرنا</p>	<p>اور تقریر) میں درست اور بروقت استعمال</p>	
Apply اطلاق	Summative اختتامی	اور استعمال کر سکیں [01-الف] واحد جمع (جمع مکسر اور جمع سالم) بنا سکیں [01-ب] جمع الجمع کا تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[01]			
Apply اطلاق	Summative اختتامی	تذکیر و تانیث (اسما اور ضمائر کی) کا فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تبدیلیوں کو روزمرہ گفتگو اور تحریر و تخلیق میں بروقت استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[02]			
Apply اطلاق	Summative اختتامی	صنعت تضاد کا تحریر (نظم و نثر) میں استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[03]			
Apply اطلاق	Summative اختتامی	مترادف الفاظ کی شناخت کر سکیں اور تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[04]			

Apply اطلاق	Summative اختتامی	تراکیبِ لفظی کی شناخت کر سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اپنی تحریر میں اس کا استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[05]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	متشابہات کو نظم / نثر کے ربط و تسلسل اور تاثر سے شناخت کر سکیں اور نظم و نثر میں اس کا بر محل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[06]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	ذو معنی الفاظ / جملوں / فقروں کا تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[07]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	[08-الف] حرفِ فجائیہ کی اقسام: ندا، جواب، تحسین، نفرین، تاسف، انبساط، تشبیہ، قسم، توبہ و امان کے استعمال سے جملوں / بیان کے تاثر کو سمجھ سکیں اور برجستہ استعمال کر سکیں [08-ب] حرفِ تخیص، تاکید اور شمول و شرکت کو بروقت تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں [08-ج] حروفِ ربط کا درست استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[08]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	علاماتِ اوقاف (سکتہ، وقفہ، واوین، قوسین، سوالیہ، استعجابیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ) کو پہچان سکیں اور تحریری اظہار میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں اور اپنی تحریر میں بر محل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[09]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	[10-الف] اسمِ معرفہ کی اقسام (اسمِ علم: لقب، خطاب، کنیت، عرفیت، تخلص) کا بروقت استعمال کر سکیں [10-ب] اسمِ مصغّر اور اسمِ مکبّر کے استعمال سے تحریر میں معنوی تبدیلیوں سے آگاہ ہو سکیں اور بر محل استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[10]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	فعل اور فعل کی اقسام بالفاظِ معانی: فعل لازم فعل متعدی، فعل ناقص کی پہچان کر سکیں اور استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[11]		

Apply اطلاق	Summative اختتامی	مرکب تام اور مرکب ناقص [12-الف] مرکب ناقص کی اقسام (توصیفی، اضافی، عطفی، اشاری) کے فرق کو سمجھ سکیں اور تحریر میں استعمال کر سکیں۔ [12-ب] مرکب مصادر بنا سکیں اور استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[12]		
Apply اطلاق	Formative تشکیلی	[13-الف] لغت کا استعمال (اشتقاق، مشتقات، وضعی و لفظی معانی کے حوالے کے لئے) کرتے ہوئے الفاظ کا درست استعمال کر سکیں۔ [13-ب] اشتقاق اور مشتقات کی سمجھ کے ساتھ ذخیرہ الفاظ کو وسعت دے سکیں۔ [13-ج] الفاظ کے درست تلفظ کے لئے اعراب کی اہمیت کا جاننے ہوئے اس کا تحریر میں ضرورت کے مطابق استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[13]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	سابقہ اور لاحقہ کا تحریر میں استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[14]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	غلط فقرات / جملوں کی درستی (جملے کی ساخت اور بناوٹ کے لحاظ سے) کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[15]		
Apply اطلاق	Summative اختتامی	[16-الف] ضرب الامثال اور محاورات کا فرق سمجھتے ہوئے بر محل استعمال کر سکیں۔ [16-ب] محاورات اور ضرب الامثال کے استعمال سے تخلیقی تحریر میں معنویت اور معیار کو بڑھا سکیں۔	SLO:U-11-E-[16]		

<p>Understand تفہیم</p>	<p>Summative اختتامی</p>	<p>[الف] نظم بالحاظ موضوع (حمد، نعت، قومی و ملی نظم، قصیدہ، -17] کی شناخت کر سکیں۔</p> <p>[ب-17] نظم بالحاظ ہیئت (غزل، مثنوی، محسن، مسدس) سے واقف ہو اور ان کی ساخت کے اجزاء پہچان سکیں</p> <p>مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، عناصر [ب-17] نظم / غزل کے شاعری میں اس کے کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور (مطلع ثانی، مقطع ثانی کے فہم کو وسعت دے سکیں۔ استعمال</p>	<p>SLO:U-11-E-[17]</p>		
-----------------------------	------------------------------	---	------------------------	--	--

Understand	Assessable	<p>اصنافِ سخن اور اصنافِ نظم میں استعمال (علم بیان) محاسن کو شناخت کر سکیں اور استعمال کر سکیں۔</p> <p>علم بیان</p> <p>[18-الف] استعارہ اور ارکانِ استعارہ</p> <p>[18-ب] تشبیہ اور ارکانِ تشبیہ</p> <p>[18-ج] کنایہ</p> <p>[18-د] مجاز مرسل</p> <p>شاعرانہ صنعتوں (علم بدیع) کی شناخت کر سکیں اور اس کے استعمال کے استحصانی نقطہ نظر کی وضاحت کر سکیں</p> <p>علم بدیع</p> <p>[18-ه] تلمیح</p> <p>[18-و] رعایت لفظی</p> <p>[18-ز] صنعتِ مراعات النظیر</p> <p>[18-ح] حسن تعلیل</p> <p>[18-ط] صنعتِ مبالغہ</p> <p>[18-ی] صنعتِ تکرار</p>	SLO:U-11-E-[18]		
------------	------------	---	-----------------	--	--

اردو لازمی برائے گیارہویں جماعت

(قومی نصاب 2022-23)

فہرست مصنفین، شعر اور موضوعات

امتحانی متن / اقتباسات / مصنفین		ذیلی تقسیم	افسانوی وغیر افسانوی ادب
شبلی نعمانی	اخلاق نبویؐ	سیرت نگاری	نثر
سعادت حسن منٹو	نیا قانون	افسانہ	
امر جلیل	تاریخ کافن (سندھی ادب سے ترجمہ)		
امجد اسلام امجد	دلیز (اقتباس)	ڈراما	
خدیجہ مستور	اور پاکستان بن گیا (آنگن)	ناول	
اشفاق احمد	ایک استاد عدالت کے کٹہرے میں	آپ بیتی	
مرزا غالب	علا الدین علانی / ہر گوپال گوہر نقتہ	مکتوب	
خواجہ حسن نظامی	فاتحے میں روزہ	مضمون	
محمد رشید / ممتاز منگلور	پاکستانی زبانیں اور ان کا باہمی رشتہ		
رشید احمد صدیقی	چارپائی	انشائیہ	
حفیظ تائب	کس کا نظام راہ نما ہے افق افق	نظم	شاعری
سید نفیس شاہ	اے رسول امیں خاتم المرسلین	نعت	
احمد ندیم قاسمی	خدا کرے کہ مری ارض پاک پر اترے		
علامہ اقبال	اے وادی لولاب		
سید محمد جعفری	کھڑا ڈنر		
احسان دانش	آزادی		
ترجمہ: پروفیسر محمد طہ خان	رحمان بابا (گیت کا انتخاب)		
میر تقی میر	پتا پتا بوٹا حال ہمارا جان ہے	غزل	
فراق	سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں		
منیر نیازی	بے چین بہت پھرنا، گھبرائے ہوئے رہنا		
احمد فراز	سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے		
پروین شاکر	بادباں کھلنے سے پہلے کا اشارہ دیکھنا		